

С.В.Титов

Председатель Всероссийской коллегии судей ВФВ,
Судейский тренер-инструктор ФИББ,
Судья Международной категории

Волейбольное судейство: профессионализм и личные качества

В настоящее время в России судейскую категорию по волейболу имеют около четырех тысяч человек. Всех их можно считать профессиональными судьями. Малая часть из них допущена до судейства чемпионата и Кубка России. Еще меньшая часть - до судейства высшего дивизиона чемпионата – суперлиги. И совсем немногие – могут судить международные матчи, имея звание судьи Международной категории. Но для дальнейшего роста всех этих судей очень важным является понимание правильного баланса развития своих профессиональных и личных качеств. Все дело в том, что на разных этапах судейского роста значение этих качеств не одинаково. Научные исследования в различных видах деятельности показали, что соотношение так называемых «твердых навыков» («Hard skills» - конкретные, измеримые и обучаемые профессиональные навыки) и «мягких навыков» («Soft skills» - адаптация к новым условиям, коммуникабельность, лидерство, эмпатия и т.п.) не остается постоянным. На начальном этапе профессионального роста молодого волейбольного судьи более важными являются твердые судейские навыки: знания правил и других судейских документов, техника и методика судейства. Это - та основа, на которой строится последующее судейское развитие. По мере роста судейского мастерства и уровня соревнований, которые обслуживает конкретный судья, все большее значение приобретают «мягкие навыки.» При этом «твердые навыки» никуда не исчезают. Просто среди массы волейбольных судей, имеющих более-менее одинаковые «твердые» судейские навыки, подниматься вверх будут те, которые имеют более развитые «мягкие навыки». Даже для национальных волейбольных судей топ уровня: международных судей и судей суперлиги, которым расти выше по уровню в нашей стране уже, вроде как, некуда, «мягкие навыки» остаются первейшим приоритетом для сохранения своего места в этом самом топе и для поддержания своего судейского авторитета среди коллег. Вот об этом мы и порассуждаем применительно к судьям самого высокого уровня: суперлиги и высшей лиги А. Хотя эти вопросы должны интересовать не только их, но и тех судей, которые только подбираются к вершине. Им тоже будет полезно узнать о тех закономерностях и принципах, по которым происходит продвижение судей в «высший свет» волейбольного судейства.

Итак, начнем.

Волейбольная судейская пирамида в стране имеет широкое основание, но небольшую высоту. Количество судей на каждом более высоком уровне резко уменьшается. Шанс пройти на следующий уровень не очень велик. И здесь, как упомянуто выше, решающую роль начинают играть «мягкие навыки». У кого они развиты в достаточной степени, тот имеет больше шансов пройти выше. Что это за мягкие навыки? Их много, порой они весьма экзотичны. Не все имеют одинаковый вес. К перечисленным выше: адаптации к

новым условиям, коммуникабельности, лидерству и эмпатии добавим некоторые другие личные качества и остановимся подробнее на них всех.

Сначала о самом очевидном. Например, хороший перспективный судья самостоятельно своим трудом дошел до уровня суперлиги и мечтает стать судьей международной категории. И таких желающих несколько. Кого федерация пошлет на международные судейские курсы, после которых это звание может быть присвоено? Ответ прост: среди одинаковых по силе судей, имеющих относительно равные «твердые навыки» предпочтение будет отдано тому, у кого «мягкий навык» - владение английским языком наиболее развит. Без английского языка в настоящее время невозможно быть международным судьей. Это – аксиома и правило ФИВБ. Проведя два десятка международных судейских курсов ФИВБ в качестве руководителя и выпустив в свет 254 Международных судьи со всех континентов и 35 судейских делегатов ФИВБ, могу утверждать, что значение английского языка на этом этапе так велико, что даже выше, чем «твердый навык» собственно судейства. Перед любыми международными судейскими курсами проводится экзамен по волейбольному английскому языку и судья, с недостаточными знаниями языка может просто не быть допущенным к курсам. Но и после того, как судья стал «международником», его языковой «мягкий навык» продолжает в значительной степени определять его международную карьеру. Это связано с многими факторами. Не в последнюю очередь с технологической революцией в судействе, с появлением челенджей и переговорных устройств для вербального общения судей в ходе матча. Все общение на этом уровне идет только на английском – официальном языке ФИВБ для Международных судей. Это и предсоревновательные клиники, и послематчевые разборы с судьями, тесты и т.п. Без хорошего английского на крупных международных соревнованиях судье делать нечего. Его просто на них не назначат. Как говорится, делайте выводы те, кто хочет в перспективе стать признанным международным волейбольным судьей и судить не только отдельные товарищеские матчи в соседней стране.

Что означает такой «мягкий навык», как «адаптация к новым условиям»? Волейбол развивается. Развивается и судейство. Появляются новые технологии, делающие судейство более объективным. Это – электронный протокол, система видеопросмотра, использование средств связи между судьями с подавлением внешних шумов, судейские и тренерские планшеты. Что готовит нам будущее, просто невозможно даже предсказать. И ко всему этому судье надо быть готовым. Надо уметь адаптироваться, быстро осваивать современные технологии. Тот, кто быстрее станет с этими технологиями «на ты», тот и будет иметь преимущество. Приведу один пример, свидетелем которого был сам, работая главным судьей Олимпийских Игр в Токио в 2021 году.

На Олимпийских Играх в Токио использовался электронный протокол. Мы на него к тому моменту уже перешли лет десять назад, вопреки сопротивлению судей старой школы. Он гораздо лучше и информативнее бумажного. Позволяет заметно ускорить администрирование матча. Но..... при условии, что секретарь электронного протокола умеет работать с этой программой хорошо. Японцы не использовали электронный протокол в своем внутреннем чемпионате, поэтому пришлось отдельно до Олимпиады готовить

японских секретарей электронного протокола. Это как незнакомого с компьютером человека научить на нем работать за один месяц. Это невозможно. Можно только научить азам работы с программой. На Играх электронный протокол был нашим слабым местом. Если ситуация была необычной, то секретари вступали в ступор, не понимая, что делать дальше. Назревал скандал, и он произошел. В одном из матчей решение судей было оспорено и после видеопросмотра надо было мяч переиграть. А ведь очко уже было начислено одной команде. Надо было не просто дать очко другой команде, а с одной команды снять, но другой - не начислять. При этом вернуть команды, уже сделавшие переход, в исходное положение перед этим розыгрышем. Опытный секретарь электронного протокола сделал бы это быстро. Но японке – секретарю это оказалось не под силу. Она полностью потерялась и не знала, что делать. А команды ждали..... К нашему счастью, недалеко находился один из Олимпийских Международных судей - Владимир Симонович из Сербии. Мало того, что он был одним из двух лучших судей Олимпиады, но еще по своей обычной работе являлся программистом. У себя в Сербии он профессионально работает еще и секретарем электронного протокола. Он подошел и все быстро исправил. Игра продолжилась, а мы с этого случая просили Симоновича или Патрицию Рольф – Олимпийскую Международную судью из США с отличными навыками ведения электронного протокола - всегда находиться поблизости в качестве «пожарников». И они нас очень на той Олимпиаде выручили. Не случайно поэтому мы доверили Владимиру Симоновичу судить финал Олимпиады. С обоими упомянутыми судьями я работал на многих мировых соревнованиях и везде рассматривал их в качестве опорных судей, которые выручат в любой ситуации. Скрупулезные знания работы с электронным протоколом – один из «мягких навыков», который может выделить судью из общей массы судей со свистком, придать ему повышенную ценность и авторитет в глазах главных судей и судейских руководителей. От этого шансы быть назначенным на ответственные соревнования и матчи сильно возрастают. Каждый судья может задать себе вопрос: насколько он хорошо знает электронный протокол и справится ли с его ведением в возникающих непростых ситуациях со снятием и начислением очков?

Коммуникабельность. Еще один важный «мягкий навык». Волейбольные судьи, как и все люди, очень разные. По характеру, темпераменту, способностям, менталитету, привычкам. На международном уровне на это налагается и специфика национальности судьи. А уровень владения судьей английским языком добавляет свои особенности. И вот эта группа судей, приехавшая из разных стран, чтобы вместе работать в течение нескольких дней или недель, должна почти мгновенно стать коллективом, способным обеспечить качественное и справедливое проведение соревнований. Работают судьи парами. Как правило, каждый раз с новым партнером. Руководит этой группой Судейский делегат ФИВБ, по нашему – Главный судья. Группа собирается вместе на предсоревновательной клинике и в ходе соревнований на послематчевых разборах игр. И всем этим судьям надо быстро найти общий язык в общении между собой и с главным судьей. И дело не ограничивается только лингвистическими проблемами. Важна способность выстраивать правильную коммуникацию со всеми: коллегами, руководством, командами. Отсюда – важность такого «мягкого навыка», как коммуникабельность. На национальных соревнованиях, где говорят

на одном языке, важность коммуникабельности для судьи не теряется. Возможно, здесь, в этом смысле, немного легче, чем на международной арене. Так что же такое мягкий навык «коммуникабельность» применительно к волейбольному судье? Если говорить о коммуникабельности по линии судья – судья, то это, прежде всего, дружелюбие, приветливость, взаимовыручка, готовность помочь в сложной ситуации, отсутствие высокомерия, соблюдение этических норм, культура общения, уважение. Можно подумать, что это общие слова. На самом деле, за каждым этим качеством или его отсутствием можно увидеть конкретных судей. Иногда можно видеть, как судью просто переполняет чувство собственной значимости, особенно, если он работает с менее опытным коллегой. Кто-то угрюм и малообщителен, кто-то беспрестанно сыплет шутками, от которых многие уже устали, кто-то любит обсудить вдвоем судейство отсутствующего третьего, разбирая его ошибки в прошедших матчах, кто-то думает, что недооценен, как судья, и любит жаловаться на это. Все это – примеры того, как не надо вести себя с коллегами. Реакция судейского сообщества на это будет адекватной – такой судья, «собирающий» и обсуждающий ошибки своих коллег, никогда не будет пользоваться уважением в судейской среде. К счастью, такое поведение, скорее исключение, чем правило. Но эти исключения иногда встречаются. Единого рецепта нет. Важно найти золотую середину. Стараться быть серьезным, но доброжелательным. Меньше говорить, больше слушать, уважать мнение собеседника, а не устраивать споры до хрипоты, не показывать свою значимость перед менее опытным коллегой, ведь все мы были когда-то на этапе набора опыта. А самое главное – качественно выполнять свою работу в паре с судьей-коллегой. Ведь пропущенная одним судьей ошибка влияет на общую работу, иногда весьма сильным образом. Но если, все-же, допустил промах и подвел коллегу, уметь найти слова и их правильный тон, чтобы разобрать ситуацию и принести извинение.

Если говорить о коммуникабельности по линии судья – главный судья, то здесь важным является следующее. Надо понимать, что главный судья отвечает за весь турнир и здесь важна единая линия судейства для всех судей. Поэтому указания главного судьи по трактовкам конкретных ситуаций должны выполняться всеми судьями и выполняться одинаково. При этом подразумевается, что эти указания строго соответствуют руководящим судейским документам и разъяснениям ВКС. На предметных судейских совещаниях судьи обязаны уточнить у главного судьи те вопросы, в понимании которых есть неясность. И это не рассматривается, как «умничанье», а как подход профессионала к предстоящей сложной работе. Также очень важно правильно себя вести на послематчевом разборе игры. Высказанные замечания главного судьи следует принять и учесть. В случае несогласия с мнением главного судьи не нужно устраивать открытую полемику в присутствии всех судей. Лучше еще раз все проанализировать, сверившись с официальными судейскими документами, и, если сомнения остаются, подойти в личном порядке к главному судье с этими вопросами. Он ведь тоже когда-то был хорошим судьей со свистком и все быстро поймет. И оценит то, что вы не стали с ним прилюдно спорить, доказывая свою правоту. Если вас критиковали за допущенные промахи в судействе, то отнеситесь к этому, как это ни покажется странным, позитивно и конструктивно. Почему? Потому, что допущенную в прошедшем матче ошибку уже не исправить, но поняв ее природу и суть, можно избежать

ее повторения в следующих матчах, а значит стать лучше. Таким образом мы сделаем «из лимона лимонад», обратим допущенную ошибку в свой судейский опыт. Как говорится «за одного битого двух небитых дают». На любых судейских совещаниях надо вести себя так, чтобы не создавалось впечатление, что вам там скучно и вы ждете его скорейшего завершения. Надо пытаться уловить те крупницы рационального, которые всегда можно найти в указаниях и разъяснениях главного судьи или инспектора. Излишне говорить, что отсутствие должного внимания к высказываниям главного судьи, выражающиеся в обмене ремарками с судьями-коллегами, неуместных шутках, просмотре экрана своего телефона и т.п. не добавит вам авторитета. Будьте серьезны, сосредоточены, ответственны, всем своим видом и поведением показывая готовность к предстоящей серьезной работе.

А что такое правильная коммуникация с командами? Прежде всего, это полная нейтральность. Следует избегать даже намека на более тесные отношения с одной из команд. Если вы до матча поздоровались с тренерским составом одной команды и потратили на это одну минуту, то не следует делать это с тренерами другой команды в течение пяти минут. Подумайте, что будут думать, видя это тренеры первой команды. Избегайте фамильярности с тренерами и игроками, даже если вы знаете их много лет. Сейчас вы – официальное лицо и между вами и командой должна быть уместная и правильная дистанция без высокомерия или ненужного панибратства. Отсутствие нужной дистанции часто провоцирует игроков и тренером на неправильные поступки и высказывания в адрес судьи. И игроки, и тренеры должны чувствовать, что вы честны и нейтральны в своих решениях, не подвержены влиянию зала, который болеет, как правило, за свою команду. Чем более спокойным, хладнокровным и серьезным будет выражение вашего лица, тем большее доверие оно будет вызывать у команд. И напротив, излишняя эмоциональность на лице судьи и в его жестах подскажет команде, что судью можно «раскачать» и попробовать оказывать на него давление в своих интересах. Чем сложнее ситуация, тем спокойнее и взвешеннее должны быть поведение и решения судьи. При всем при этом отношение к игрокам не должно быть высокомерным. Игровой капитан (только он!) имеет право на соответствующие запросы. Если он это делает в рамках правил, то судья должен спокойно и уважительно дать разъяснения, не вступая с ним в споры. Помните, что ваше судейство этих команд – не последнее в вашей карьере и в будущем вы будете судить эти же команды, но на другой площадке и при других болельщиках. Поэтому выстраивание уважительных отношений между судьей и командой, отношений взаимного доверия это длительный процесс. А вот разрушаются эти отношения уважения и доверия достаточно быстро, если судья не придерживается правильной линии в коммуникации с командой и совершает судейские ошибки. Таким образом, важнейшим «мягким навыком», который может помочь судейскому росту или затруднить его, является коммуникабельность судьи. И это не сводится к болтовне без умолку, а представляет собой сложный коктейль из профессиональной этики, общей культуры, воспитания и навыков общения. Трудно переоценить этот «мягкий навык», а вот его недооценка, к сожалению, зачастую встречается, как среди российских судей, так и на международной арене.

Сбалансированные лидерские качества. Что это значит? Судья со свистком работает и первым, и вторым судьей. Для первого судьи, который отвечает за всю судейскую бригаду

и является ее лидером, это качество является исключительно важным. Здесь надо постоянно брать ответственность на себя, исправляя, при необходимости, ошибки других судей бригады. Не все судьи в роли лидера чувствуют себя комфортно. Многое здесь зависит от твердости характера человека. А если выпало работать вторым судьей? Здесь излишние лидерские качества могут помешать. В этом случае необходимо умение работать вторым номером, оставаясь в относительной тени и уважая лидерство первого судьи. Для некоторых судей с ярко выраженными лидерскими качествами это, порой, очень трудная задача. Я много раз был свидетелем, когда более опытный второй судья с высоким самомнением и сильными лидерскими качествами фактически разрушал работу первого судьи, навязывая постоянно свое мнение. В итоге страдала общая линия судейства матча и, как следствие, низкая оценка судейства обоих судей со стороны главного судьи. Один из таких случаев даже был предметом разбирательства Комиссии ФИВБ по правилам Игры и Судейству. Поэтому нужен баланс: умение быть лидером, когда работаешь первым судьей и умение оставаться в тени первого судьи, когда работаешь вторым судьей. Не все судьи могут похвастаться таким сбалансированным умением, когда мастерство судейства первым судьей одинаково с мастерством при работе вторым судьей. Есть судьи, которые являются блестящими первыми судьями, но слабыми вторыми. Есть и обратные случаи. В некоторых странах судей международной категории используют чаще в роли первого судьи, а вот вторыми они работают не часто. Когда такой судья приезжает в другую страну на международный матч, то мы отчетливо видим это, поскольку в качестве второго судьи он выглядит гораздо слабее, чем в качестве первого. Если имеется такой дисбаланс, то судье надо работать над той судейской ролью, которая у него слабее. Нам нужны сбалансированные судьи, которые могут одинаково уверенно справляться с ролью и первого и второго судьи. И это тоже важный «мягкий навык».

Выполняя роль судьи в матче, мы взаимодействуем с командами и коллегами-судьями. А команда – это не абстракция, а совокупность личностей: игроков и тренеров. С судьями – коллегами мы взаимодействуем не только в ходе матча, но и до/после него. Это взаимодействие с другими личностями требует развитой эмпатии. То есть способности понимать чувства другого человека, поставить себя на его место и увидеть мир его глазами. Не все это могут. А ведь это может помочь понять мотивы поведения других и принять порой психологически сложное судейское решение. Очень часто мы руководствуемся только своими желаниями и представлениями, не учитывая чувства других людей. Здесь может помочь простой вопрос, заданный самому себе: хотел бы ты, чтобы с тобой так поступали, как ты сам только что поступил? Ответ на этот вопрос поможет скорректировать собственное неправильное поведение во взаимоотношениях с коллегами и командами. Приведу пример, свидетелем которого был сам. На финале Мировой Лиги 2006 года в Москве после одного из дней соревнований происходил разбор игр. Судили этот турнир одни их лучших судей мира того времени. Проводил разбор главный судья Мировой Лиги Гавриэль Краус, бывший в тот период Президентом Судейской комиссии ФИВБ. Критикуя одно из решений первого судьи матча, он спросил мнение по этому вопросу у второго судьи этого матча. Вторым судьей был Бела Хобор из Венгрии, один из самых выдающихся судей своего времени. Бела, конечно, все прекрасно помнил и понимал, что первый судья совершил в этом эпизоде ошибку. Но он

также понимал и то, что поддержав критику главного судьи в сторону своего коллеги, он сделает что-то не совсем этичное. Главный судья имеет право критиковать судью. Это его обязанность и работа. А вот получать критические стрелы от своего товарища на разборе игр в присутствии других судей и судейских начальников он бы не хотел. Поэтому и сам не стал это делать. Бела просто ответил, что не может комментировать этот вопрос, поскольку этот эпизод не отложился в его памяти. После этого случая мы с Гавриэлем Краусом стали уважать Бела за его человеческие качества и судейскую этику еще больше. И это несмотря на то, что он не поддержал главного судью. Это и есть пример эмпатии – умение поставить себя на место другого человека и понять те чувства, которые могут у него возникнуть.

Упомяну еще об одном человеческом качестве, которое может способствовать судейскому росту, а при его отсутствии – может ему препятствовать. Качество это – благодарность. Все волейбольные судьи стали таковыми не в одно мгновение. Когда-то они были новичками, потом, с годами, пришел опыт и более высокое положение в судейской иерархии. И на всем этом пути были люди, их старшие товарищи, коллеги, которые им помогали. Учили, советовали, давали рекомендации, продвигали по судейской линии. Судейский рост – это результирующая двух факторов: усилий самого судьи и внешних обстоятельств, главным из которых является поддержка судьи со стороны других членов судейского сообщества. Без такой поддержки со стороны местной коллегии судей продвижение судьи на следующий судейский уровень невозможен. Если судья не рекомендован своей региональной коллегией, он даже не рассматривается в качестве кандидата на судейство в чемпионате страны. Тот судья, который испытывает чувство признательности и благодарности к людям, помогавшим его судейскому развитию, заслуживает самого глубокого уважения. Чувство благодарности свойственно человеку с высоким интеллектом и развитыми человеческими качествами. Неблагодарный же человек полагает, что он всего достиг сам и никому не обязан. Конечно, роль судьи в собственном прогрессе является ключевой. Но каким бы выдающимся в собственных глазах или в действительности судья не был, если его не поддержат и не рекомендуют на повышение люди из местной коллегии, он не вырастет. И это надо отчетливо понимать. Когда один из судей в беседе со мной отрицательно высказался об одном судейском руководителе, я спросил судью: помнит ли он, что этот судейский руководитель долгие годы продвигал его, выводя в конечном счете на высокий уровень. Ответ судьи меня очень удивил. По его словам, тот судейский руководитель действовал в своих интересах и сильной благодарности не заслуживает. Есть известное изречение Пьера Буаста, французского поэта: «Первый шаг неблагодарности — это исследование побуждений благотворителя». Если не хотите подорвать свою репутацию в судейском сообществе, никогда так не поступайте. Чувство признательности и благодарности к тем, кто вам помог – прекрасный показатель развитости человеческих качеств личности. И отсутствие этого чувства тоже показатель качеств личности, но иных. Не упускайте возможность сказать слова благодарности своим учителям и всем, кто вам помогал на вашем судейском пути. Это еще больше укрепит ваш авторитет и поднимет человеческую репутацию в том числе и в судейской среде.

И последнее, о чем я бы хотел упомянуть. Внешний вид судьи и этикет. Первое впечатление, которое производит судья при знакомстве с ним, в решающей степени

зависит от того, как судья выглядит. Мы еще не знаем, насколько он умен и профессионально подготовлен, поскольку еще не общались, но первое впечатление по внешнему виду уже сформировалось. Внешность может быть обманчива и судья, в действительности, может быть хорошим профессионалом. Но лучше, чтобы внешность работала на общее впечатление, чем была судье в минус. Что здесь имеется в виду? Прежде всего, это более-менее спортивный внешний вид. Международная федерация волейбола считает, что волейбольный судья не должен дискредитировать наш прекрасный атлетичный спорт своим неспортивным внешним видом. Поэтому правилами ФИВБ установлен индекс массы тела для судей и предел окружности талии для судей-мужчин и судей-женщин. При этом нет требования для судей быть такими же стройными, как игроки. В силу возраста это, зачастую, затруднительно. Но и судья с ожирением, когда индекс массы тела более 30, недопустим. Внешность судьи – часть телевизионной трансляции и его имидж на экране вносит свой вклад в формирование волейбола и федерации в глазах зрителей. Кроме этого, на общее впечатление о судье влияет то, насколько он аккуратен и опрятен в ношении судейской формы. Но и вне спортивной арены, например, в отеле, где судьи размещены, надо стараться одеваться адекватно, соблюдая принятый этикет. Появление в трусах или шортах и в сланцах на босу ногу на завтраке в ресторане отеля не добавит судье авторитета. Общую культуру еще никто не отменял. Подумайте об этом и не упускайте шанса, чтобы вас положительно отметили за культуру одежды и этикет в поведении, а не их отсутствие. Эти мелочи добавляют свой вклад в ваш общий имидж и как судьи, и как интеллигентного человека. А имидж, как один из «мягких навыков» очень важен. Волейбол один из самых красивых и интеллектуальных из всех игровых видов спорта, и мы – волейбольные судьи должны ему соответствовать в полной мере.